

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарёва»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. П. ОГАРЁВА



УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГУ им. Н. П. Огарёва
(протокол № 9 от 22 ноября 2019 г.)
Председатель Ученого совета

С. М. Вдовин

22 ноября 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВА: АРХИТЕКТУРА И ГРАФИКА»

Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения программы – 1 год
Объем – 144 академических часа

САРАНСК 2019

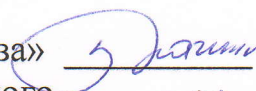
Разработчики
ОП:

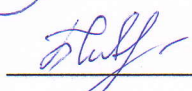
Директор

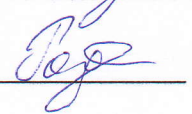
«ДНК им. Е.М. Дианова»

Педагог дополнительного
образования

Педагог дополнительного
образования

 А. В. Брагин

 О. А. Родина

 О. А. Ботина

Согласовано:

Декан

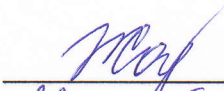
факультета

дополнительного

образования

к.ф.н.,

доцент

 Н. В. Жадунова
«22» ноября 2019 г.

Эксперт

заместитель директора ГБОДО РМ

«Республиканский Центр

дополнительного образования детей»

по детскому технопарку

 А. Э. Чудаев
«22» ноября 2019 г.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу, техника безопасности. Профессия архитектор.	1	1	-	Собеседование
1.2	Вводная лекция о содержании курса и профессии архитектора	1	1	-	Собеседование
2	Кейс 1 «Создаем композицию на плоскости и в объеме»				Презентация результатов
2.1	Понятие композиция. Законы построение композиции на плоскости и в объеме. Творчество архитекторов Сантьяго Калатрава и Владимира Татлина	1	1	-	Собеседование
2.2	Моделирование поверхности: прямолинейные и криволинейные спирали, «выдвижка» (простые формы)	1	-	1	Практическое задание
2.3	Декоративная композиция по мотивам произведений Казимира Малевича. Выполнение эскизов и работа с цветной бумагой	3	1	2	Практическое задание
2.4	Линия и плоскость. Творчество архитектора Ле Корбюзье.	1	1	-	Собеседование
2.5	Композиция из отдельных плоскостей по мотивам произведения Ле Корбюзье «Капелла в Роншане»	2	-	2	Практическое задание
2.6	Понятие «Декоративная композиция»	1	1	-	Собеседование
2.7	Выполнение эскиза декоративной композиции. Перенос эскиза на формат А3 и выполнение работы гуашью	2	-	2	Практическое задание
3	Кейс 2 «Изучаем простые формы и объемные тела»				Презентация результатов
3.1	Творчество архитектора Константина Мельникова	1	1	-	Собеседование
3.2	Объемная композиция по мотивам творчества К. Мельникова	2	-	2	Практическое задание
3.3	Декоративная композиция – натюрморт из простых форм. Разбор натюрморта.	1	1	-	Собеседование
3.4	Выполнение эскизов и перенос эскиза на бумагу.	5	-	5	Практическое задание
3.5	Архитектура Древнего Египта	1	1	-	Собеседование
3.6	Простые объемные тела: пирамида с элементами врезки	2	-	2	Практическое задание
3.7	Творчество П. Мондриана	1	1	-	Собеседование
3.8	Простые объемные формы: куб с внутренним пространством и элементами врезки. Работа по мотивам творчества П. Мондриана	2	-	2	Практическое задание
3.9	Пирамида: дом для фараона. Выполнение эскиза и творческой работы	3	-	3	Практическое задание
4	Кейс 3 «Композиция в городском пространстве: Силуэт»				Презентация результатов
4.1	Архитектурный образ города. Силуэт Амстердама и Парижа.	1	1	-	Собеседование
4.2	Архитектурная композиция: зимний силуэт	2	-	2	Практическое задание
4.3	Графика. Амстердам и Париж. Рисунок кистью и черной тушью. Выполнение эскиза и творческой работы	3	-	3	Практическое задание
5	Кейс 4 «Формируем концепцию. Создаем инсталляцию»				Презентация результатов
5.1	Понятие «концепция проекта». Музей фруктов в Японии.	1	1	-	Собеседование
5.2	Практическая работа по мотивам современной архитектуры Японии (тела вращения)	2	-	2	Практическое задание
5.3	Креативное мышление: новогодняя композиция	3	-	3	Практическое задание

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
5.4	Понятие «инсталляция». Инсталляция в дизайне среды	1	1	-	Собеседование
5.5	Архитектурная гирлянда: новогодняя инсталляция из простых геометрических тел	2	-	2	Практическое задание
5.6	Объемный дом. Выполнение дома методом оклеивания стеклянной заготовки пластилином.	3	-	3	Практическое задание
6	Кейс 5 «Мастера конструктивизма»				Презентация результатов
6.1	Мастера конструктивизма: М. Гинзбург, А. Щусев	2	2	-	Собеседование
6.2	Объемная композиция по мотивам творчества конструктивистов - призма с элементами врезки (ассоциация дом)	2	-	2	Практическое задание
6.3	Композиции по мотивам работ Я. Чернихова. Дом улитки или черепахи. Фасад. Интерьер. Выполнение эскиза и творческой работы.	6	-	6	Практическое задание
6.4	Объемная композиция по мотивам творчества конструктивистов - соединение объемов: врезка тел	3	-	3	Практическое задание
	Кейс 6 «Трансформация»				Презентация результатов
	Закрученные здания — башня Кайан в Дубаи	1	1	-	Собеседование
	Трансформация объема: скручивание	2	-	2	Практическое задание
	Трансформации в живописи	3	-	3	Практическое задание
	Дом-куб. Микродом	1	-	1	Собеседование
	Трансформация объема: суперкуб	2	2	-	Практическое задание
	Кейс 7 «Монохромное и цветное в архитектуре»				Презентация результатов
	Черно-белое. Изображение здания в окружении, поделенное на части	3	3	-	Практическое задание
	Современная архитектура: Black Cube House	1	-	1	Собеседование
	Сочетание объемов, рам и плоскостей	2	2	-	Практическое задание
	Штрихи. Рисование на черном фоне цветными карандашами.	3	3	-	Практическое задание
	Кейс 8 «Бионика в архитектуре и графике»				Презентация результатов
	Архитектура и природа: бионическая архитектура	2	-	2	Собеседование
	Цилиндры-соты	2	2	-	Практическое задание
	Растительный орнамент.	3	3	-	Практическое задание
	Здание-волна (техника врезки из листа бумаги)	2	2	-	Практическое задание
	Архитектура А. Гауди. Работа в технике «Пуантилизм»	3	3	-	Практическое задание
	Кейс 9 «Хабитат. Жилое пространство»				Презентация результатов
	Современная классика: Хабитат архитектора Моше Сафди	1	-	1	Собеседование
	Хибитат из картона	2	2	-	Практическое задание
	Деталь интерьера	3	3	-	Практическое задание
	Кейс 10 «Современный город»				Презентация результатов
	Современный город: жилой дом	1	-	1	Собеседование
	Моделируем городской дом из бумаги	2	2	-	Практическое задание
	Изучаем цвет. Круг Итона.	3	3	-	Практическое задание
	Сочетания цветов				
	Современный город: кафе и магазины	1	-	1	Собеседование
	Моделируем кафе и магазин из картона	2	2	-	Практическое задание
	Изучаем цвет. Круг Итона.	3	3	-	Практическое задание
	Вечерний город				
	Кейс 11 «Современная архитектура Захи Хадид. Параметрическое моделирование»				Презентация результатов
	Современная архитектура Захи Хадид	2	-	2	Собеседование
	Моделируем здание в стиле Захи Хадид (изучаем прием параметрического моделирования)	4	4	-	Практическое задание
	Дом будущего.	6	6	-	Практическое задание
	Кейс 12 «Гиперболоид инженера Шухова»				Презентация результатов
	Архитектор В.Г. Шухов	1	-	1	Собеседование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
	Строим башню Шухова	2	2	-	Практическое задание
	Башня Шухова. Клеим пластилином на картоне.	3	3	-	Практическое задание
	Самые высокие здания мира	1	-	1	Собеседование
	Моделируем небоскреб	2	2	-	Практическое задание
	Теплое и холодное. Небоскреб	3	3	-	Практическое задание
	Кейс 13 «Моя архитектурная книга»				Презентация результатов
	Улицы Европы	3	-	3	Собеседование
	Архитектурная открытка	2	2	-	Практическое задание
	Архитектура Европы. Силуэт из бумаги гармошкой	3	3	-	Практическое задание
	Моя архитектурная книга	4	4	-	Практическое задание
	Витраж	3	3	-	Практическое задание
	Сельский пейзаж. Монотопия (оттиск).	3	3	-	
Всего часов:		144			