



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»**

(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)



УТВЕРЖДЕНО

решением учёного совета

ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»

(протокол от «11» марта 2024 г. № 4)

Председатель ученого совета

Ректор Д.Е. Глушко

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Медиа мастерская

Форма обучения – очная

Объем программы: 144 часов

Срок обучения: 9 месяцев

Саранск 2024

1 Пояснительная записка

1.1 Направленность программы: техническая.

1.2 Актуальность программы

Самый популярный тип контента у цифровой молодежи, как подтверждается и российскими, и зарубежными исследованиями, – контент развлекательный. Это смешные короткие видео, пранки, забавные гифки и фотографии, мемы. Содержание популярного развлекательного контента взрослым, кажется мусорным, бессмысленным, низкопробным. Еще больше родителей раздражает, сколько времени дети тратят на абсурдный контент. Современное поколение буквально растет в интернете. Дети постоянно смотрят видеоролики, играют в видеоигры или смотрят обзоры на них. Это не дает никакого образовательного эффекта, а лишь вредит. Поэтому нужно направить детское творчество в медиасреде в нужное русло, а также усовершенствовать его и получить профессиональные знания в данной сфере. Таким образом дети станут проводить время за телефоном или компьютером с пользой и идти «в ногу» со временем.

1.3 Цель программы:

Цель – научить учащихся с пользой проводить время за телефоном посредством обучения правильной профессиональной съёмке и монтажу, раскрепощению в неудобной обстановке.

1.4 Задачи программы:

1. Изучить программы монтажа на ПК и мобильных телефонах;
2. Обучить грамотной съёмке и правильной работе с профессиональной камерой;
3. Помочь в раскрепощении и снятии напряжения во время съёмочного процесса;
4. Изучить технологию написания сценария и применить на практике;
5. Применить полученные знания на практике и создать финальный проект.

1.5 Отличительные особенности программы, новизна

Главная особенность программы в том, что большое внимание во время освоения программы уделяется конкурсам. Этому посвящено 2-3 модуля (в зависимости от проводимых конкурсов в период освоения программы). Дети пробуют свои силы как на внутренних конкурсах, так и на всероссийских и международных. В основном выбираются конкурсы, посвященные не только навыкам монтажа, но и нравственному воспитанию молодежи (социальные).

1.6 Нормативные правовые акты, на которых базируется разработка программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Республики Мордовия от 22 августа 2019 года № 352 «Об утверждении Порядка предоставления из республиканского бюджета Республики Мордовия гранта в форме субсидии некоммерческим организациям на обеспечение расходов по содержанию центров, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования, в том числе участвующих в создании научных и научно-образовательных центров мирового уровня или обеспечивающих деятельность центров компетенций Национальной технологической инициативы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 4 марта 2019 года № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
- Устав Университета и другие локальные нормативные акты Университета.

1.7 Адресат программы.

Дети возрастной категории 11-15 лет, владеющие базовыми навыками пользования компьютером и смартфоном

1.8 Объем программы 144 часа

1.9 Срок освоения: 9 месяцев

1.10 Форма обучения: очная

1.11 Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы – традиционная

1.12 Организационные формы обучения: групповые, в разновозрастных группах 11-15 лет.

1.13 Режим занятий:

Продолжительность занятий: 45 минут

Продолжительность перемен: 15 минут

Периодичность занятий: 4 занятия 2 раза в неделю

1.14 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Межпредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием
- базовые навыки работы в программах монтажа и фоторедакторах;
- базовые навыки создания презентаций и портфолио;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

уметь:

- различать и характеризовать понятия: перспектива, ракурс, фокус, расфокус, трети, линии;
- работать в программах монтажа;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

владеть:

- научной терминологией и ключевыми понятиями;
- современными способами монтажа и съемки;
- основными умениями, необходимыми для съемки на профессиональную технику;
- методами и форматами съемки.

1.15 Документ об обучении, выдаваемый по окончании обучения, и условия его получения обучающимся.

Документ об обучении – сертификат установленного образца (получают лица, освоившие программу в полном объеме и прошедшие итоговую аттестацию).

2 Учебный план и учебно-тематический план

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа мастерская»

№	Наименование разделов/модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Вводный модуль. Командообразование	10		10		Демонстрация решения модуля
2	Знакомство с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»	20	2	18		Демонстрация решения модуля
3	Правила съемки	10	2	8		Демонстрация решения модуля
4	Тренды: «за» и «против»	5	1	4		Демонстрация решения модуля
5	Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное	11	1	10		Демонстрация решения модуля
6	Экскурсия по ДНК и съемка «Жизнь в ДНК»	26		26		Демонстрация решения модуля
7	Раскрепощение в кадре и без	16				Демонстрация решения модуля
8	Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК	10				Демонстрация решения модуля
9	Медиа квиз. Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»	8				Демонстрация решения модуля
10	Подготовка к конкурсу «В объективе»	8				Демонстрация решения модуля
11	Участие в конкурсе «Media Class»	10				Демонстрация решения модуля
12	Итоговая аттестация	10		10		Защита проекта
	ИТОГО:	144	6	138		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Медиа мастерская»

№ п/п	Наименования Разделов/модулей и дисциплин/тем	Всего часов	В том числе:			Форма контроля
			лекции	практиче ские занятия	самосто ятельная работа	
Модуль 1 <u>Вводный модуль. Командообразование</u> (наименование модуля)						
Всего: 10 часов (из них: 0 часов – лекционных, 10 часов – практических)						
1.1.	Введение в предмет, техника безопасности, знакомство. Командообразование	2		2		Собеседование
1.2	Мой лучший ролик	2		2		Демонстрация решения модуля
1.3	Самопрезентация	4		4		
1.4	Мой первый опыт Этикет. Культура и искусство.	2		2		
Модуль 2 <u>Знакомство с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»</u> (наименование модуля)						
Всего: 20 часов (из них: 2 часа – лекционных, 18 часов – практических)						
2.1.	Обзор программы и ее изучение	4		4		Демонстрация решения модуля
2.2.	Выбор темы пробных видеороликов. Подбор материала для монтажа.	2		2		
2.3.	Монтаж пробных видеороликов	4		4		
2.4.	Изучение видов монтажа	5	2	3		
2.5	Демонстрация видеороликов	1		1		
2.6	Работа в фоторедакторе	5		5		
Модуль 3 <u>Правила съемки</u> (наименование модуля)						
Всего: 10 часов (из них: 2 часа – лекционных, 8 часов – практических)						
3.1	Форматы съемки: киношный, репортажный, интервью формат	2,5	0,5	2		Демонстрация решения модуля
3.2	Правило третей	2,5	0,5	2		
3.3	Линии	2,5	0,5	2		
3.4	Фокус и расфокус	2,5	0,5	2		
Модуль 4 <u>Тренды: «за» и «против»</u> (наименование модуля)						
Всего: 5 часов (из них: 1 час – лекционный, 4 часа – практических)						
4.1.	Контент и особенности его продвижения	4	0,5	3,5		Демонстрация решения

4.2	Антитренды	0,5	0,5			модуля
<p>Модуль 5 <u>Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное</u> (наименование модуля)</p> <p>Всего: 11 часов (из них: 1 час – лекционный, 10 часов – практических)</p>						
5.1	Правила написания сценария	2,5	0,5	2		Демонстрация решения модуля
5.2	Примеры сценариев: произведение v/s сценарий. Их сравнение и обсуждение	3,5	0,5	3		
5.3	Написание сценария и съемка видеоролика по сценарию	5		5		
<p>Модуль 6 <u>Экскурсия по ДНК и съемка «Жизнь в ДНК»</u> (наименование модуля)</p> <p>Всего: 26 часов (из них: 0 часов – лекционных, 26 часов – практических)</p>						
6.1	Экскурсия по ДНК	1		1		Демонстрация решения модуля
6.2	Съемка ролика (15 с) «Робототехника»	8		8		
6.3	Съемка ролика (15 с) «Лаборатория исследователей»	9		9		
6.4	Съемка ролика (15 с) «3D моделирование»	8		8		
<p>Модуль 7 <u>Раскрепощение в кадре и без</u> (наименование модуля)</p> <p>Всего: 16 часов (из них: 0 часов – лекционных, 16 часов – практических)</p>						
7.1	Тренинговое занятие «Стресс и тревога – то, что мешает при записи контента»	2		2		Демонстрация решения модуля
7.2	Тренинговые занятия	3		3		
7.3	Театральные постановки	5		5		
7.4	Снятие роликов поочередно группами о занятиях по раскрепощению	3		3		
7.5	Монтаж итогового ролика	3		3		
<p>Модуль 8 <u>Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК</u> (наименование модуля)</p> <p>Всего: 10 часов (из них: 0 часов – лекционных, 10 часов – практических)</p>						
8.1	Съемка видео фрагментов	1		1		Демонстрация решения модуля
8.2	Монтаж на смартфонах: плюсы и минусы, быстрота/удобство/качество	4		4		
8.3	Монтаж на ПК: специфика работы с программами, их особенности и устройство	4		4		
8.4	Защита работ	1		1		
<p>Модуль 9 <u>Медиа квиз. Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»</u> (наименование модуля)</p> <p>Всего: 8 часов (из них: 0 часов – лекционных, 8 часов – практических)</p>						

9.1	Медиа квиз	1		1		
9.2	Работа в команде: съемка и монтаж ролика группой	2		2		Демонстрация решения модуля
9.3	Показ снятых роликов	1		1		
9.4	Индивидуальная работа: съемка и монтаж ролика на свободную тему по выбору ученика	3		3		
	Показ снятых роликов	1		1		
Модуль 10 <u>Подготовка к конкурсу «В объективе»</u> (наименование модуля)						
Всего: 8 часов (из них: 0 часов – лекционных, 8 часов – практических)						
10.1	Сценарий и репетиция	1		1		Демонстрация решения модуля
10.2	«Проба съемок»	2		2		
10.3	Съемки	3		3		
10.4	Предпросмотр	1		1		
10.5	Монтаж	1		1		
Модуль 11 <u>Участие в конкурсе «Media Class»</u> (наименование модуля)						
Всего: 10 часов (из них: 0 часов – лекционных, 10 часов – практических)						
11.1	Подготовительный этап	1		1		Демонстрация решения модуля
11.2	Основной этап	6,5		6,5		
11.3	Предварительный просмотр	1		1		
11.4	Заполнение заявки	1		1		
Модуль 12 <u>Индивидуальный проект</u> (наименование модуля)						
Всего: 10 часов (из них: 0 часов – лекционных, 10 часов – практических)						
12.1	Обсуждение проекта. Консультация	2		2		Демонстрация решения модуля
12.2	Работа над проектом	7		7		
12.3	Подготовка отчета	1		1		
	Итоговая аттестация	в соответствии с нормами времени				
	ИТОГО:	144	6	138		

3 Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

3.3.1 Программа модуля 1 «Вводный модуль. Командообразование»

Образовательная задача модуля: познакомить обучающихся между собой и ввести в курс программы

Объем дисциплины (модуля): 10 часов,
в т.ч. лекций 0 часов; практических – 10 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 1.1 Введение в предмет, техника безопасности, знакомство. Командообразование (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. Ознакомление с планом, режимом и форматом занятий. Проведение при поддержке вожатых курса командообразования.

Тема 1.2 Мой лучший ролик (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. Обучающимся предлагается рассказать о своих интересах, предпочитаемой медиа-площадке, уже имеющихся роликах. Продемонстрировать любимые ролики.

Тема 1.3 Самопрезентация (лекций 0 часов, практических 4 часа)

Практическое занятие. Обучающиеся заранее готовят презентации о себе, в которые они могут включать любую информацию, которой хотят поделиться из своей жизни. Занятие проводится в формате демонстрации презентаций.

Тема 1.4 Мой первый опыт. Этикет. Культуры и искусство (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. Обучающимся предлагается подготовить материал на тему «Мои хорошие примеры и плохие примеры популярных видеороликов». Проводится обсуждение на тему «Что хорошо, а что плохо показывать в видеороликах».

3.3.2 Программа модуля 2 «Знакомство с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»»

Образовательная задача модуля: познакомить обучающихся с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»

Объем дисциплины (модуля): 20 часов,

в т.ч. лекций 2 часа; практических – 18 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 2.1 Обзор программы и ее изучение (лекций 0 часов, практических 4 часа)

Практическое занятие. Занятие строится на изучении основных блоков программы монтажа Movavi. С помощью небольшого мастер-класса обучающиеся быстро запоминают основные компоненты программы и ориентируются в ней.

Тема 2.2 Выбор темы пробных видеороликов. Подбор материала для монтажа (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. С целью закрепления свободной ориентации в программе Movavi, обучающиеся выбирают тему для нескольких видеороликов и подбирают нужный им видеоматериал с бесплатных хостингов.

Тема 2.3 Монтаж пробных видеороликов (лекций 0 часов, практических 4 часа)

Практическое занятие. Из загруженного ранее материала учащиеся создают видеоролики, оттачивая свои навыки владения программой.

Тема 2.4 Изучение видов монтажа (лекций 2 часа, практических 3 часа)

Лекционное занятие. На лекционном занятии обучающиеся с сопровождением презентации изучают что такое монтаж и какой он бывает, а также типы склеек.

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся используют полученные знания во время лекции на практике. Им предстоит создать три видеоролика: «Jump Cut», «Match Cut» и поработать с изменением фона с помощью хромакея.

Тема 2.5 Демонстрация видеороликов (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Полученные в результате освоения модуля видеоролики демонстрируются с помощью проектора в сопровождении теоретических комментариев обучающихся, полученных на лекции в начале модуля.

Тема 2.6 Работа в фоторедакторе (лекций 0 часов, практических 5 часов)

Практическое занятие. В рамках данного занятия запланировано изучение фоторедактора Movavi. Учащиеся в формате мастер-класса вначале изучают составляющие программы, ее основные функции, специфику работы, далее приступают к изучению нюансов грамотной ретуши фотографий и картинок. Им

предлагается провести цветокоррекцию своих фотографий, добавить на изображения другие предметы, текст, сделать коллаж и др.

Литература:

Основная

1. Movavi. Материалы для учителей : учебное пособие / Movavi. – Новосибирск : ТауКонсалт, 2020. – 81 с. – Текст : непосредственный.

3.3.3 Программа модуля 3 «Правила съемки»

Образовательная задача модуля: изучить форматы съемки, правила третей, линий, фокуса и расфокуса. Научиться воспроизводить полученные знания на практике.

Объем дисциплины (модуля): 10 часов,

в т.ч. лекций 2 часа; практических – 8 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 3.1 Форматы съемки: киношный, репортажный, интервью формат (лекций 0,5 часов, практических 2,5 часа)

Лекционное занятие. На лекционном занятии обучающие изучают материал по следующим форматам съемки: киношный, репортажный, интервью формат. Им рассказывается об их основных отличиях, правилах съемки в каждом из форматов.

Практическое занятие. На практическом занятии обучающие трансформируют полученные знания на практику. Им предстоит снять три видеоролика в каждом из изученных форматов.

Тема 3.2 Правило третей (лекций 0,5 часов, практических 2,5 часа)

Лекционное занятие. Изучается правило третей, используемое как при фотосъемке, так и при видео, основные правила и условия, при которых применимо данное правило.

Практическое занятие. Полученные знания во время лекционной части применяются на практике – обучающиеся снимают несколько видеороликов и делают несколько фотографий. В случае с видео удерживают объект в кадре применяя правило третей (видео 1), так же объект должен находиться в движении (видео 2) и несколько объектов находятся в кадре в движении или без (видео 3). В случае фото: объект в кадре с применением правила третей (фото 1) и объект является частью композиции (фото 2).

Тема 3.3 Линии (лекций 0,5 часов, практических 2,5 часа)

Лекционное занятие. Обучающиеся изучают, что такое линии и как они помогают при построении динамичной или статичной композиции. Приводятся примеры из известных видеороликов и фильмов.

Практическое занятие. Полученные знания во время лекционной части применяются на практике – обучающиеся снимают несколько видеороликов, в которых с помощью приема линий создается динамичная композиция (видео 1) и статичная (видео2).

Тема 3.4 Фокус и расфокус (лекций 0,5 часов, практических 2,5 часа)

Лекционное занятие. На лекционном занятии обучающиеся с сопровождением презентации изучают что такое фокус и расфокус, для чего они нужны, что такое разность планов.

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся используют полученные знания во время лекции на практике. Им предстоит снять один видеоролик, в котором фокус удерживается сначала на движущемся объекте 1 плана, а после переключается на статичный объект 2 плана. Важно – видеоролик должен быть целостным и не прерываться или ставиться на паузу.

Литература:

Основная

1. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр / С. Е. Медынский. – Москва : Время, 1992. – 119 с. – Текст : непосредственный.

3.3.4 Программа модуля 4 «Тренды: «за» и «против»»

Образовательная задача модуля: получить азы по грамотному продвижению контента и научиться отличать тренды от антитрендов.

Объем дисциплины (модуля): 5 часов,

в т.ч. лекций 1 час; практических – 4 часа; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 4.1 Контент и особенности его продвижения (лекций 0,5 часов, практических 3,5 часа)

Лекционное занятие. Обучающимся предлагается изучить что такое контент, в чем особенности его продвижения с учетом разных площадок: где и какие есть правила по продвижению, а где продвижение не нужно.

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся трансформируют полученные знания на практику – предстоит прописать для каждого имеющегося у них контента стратегию продвижения на разных площадках одновременно. Все планы, включая контент, заносятся в презентацию и презентуются группе.

Тема 4.2 Антитренды (лекций 0,5 часов, практических 0 часов)

Лекционное занятие. В формате лекционного материала с демонстрацией презентации рассказывается материал про антитренды: чем они могут помочь в продвижении контента и какую могут предавать окраску вашему блогу, а чем они могут оттолкнуть подписчиков.

Литература:

Основная

1. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильные тексты / Л. Сарычева, М. Ильяхов. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 440 с. – Текст : непосредственный.

3.3.5 Программа модуля 5 «Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное»

Образовательная задача модуля: изучить правила написания сценария, примеры произведение-сценарий-фильм и сценарий-фильм. Научиться писать сценарии и снимать по ним..

Объем дисциплины (модуля): 11 часов,

в т.ч. лекций 1 час; практических – 10 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 5.1 Правила написания сценария (лекций 0,5 часов, практических 2 часа)

Лекционное занятие. Обучающимся предлагается изучить что такое сценарий, правила написания сценария для различных целей.

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся трансформируют полученные знания на практику – предстоит попробовать написать свой сценарий коллективно по предлагаемому шаблону. Основа – личная история в школе или любое художественное произведение из литературы.

Тема 5.2 Примеры сценариев: произведение v/s сценарий. Их сравнение и обсуждение (лекций 0,5 часов, практических 3 часа)

Лекционное занятие. В формате лекционного материала с демонстрацией презентации демонстрируются примеры сценариев известных фильмов, а также произведения литературы со сценарием и готовым снятым фильмом.

Практическое занятие. По аналогии примера произведение-сценарий-фильм обучающиеся выполняют практическое задание: выбирают произведение, пишут сценарий и снимают по нему тизер к выбранному произведению. Работа – групповая (от 2 до 4 человек).

Тема 5.3 Написание сценария и съемка видеоролика по сценарию (лекций 0 часов, практических 5 часов)

Практическое занятие. Написание сценария на тему «Случай в школе» и съемка видеоролика по написанному сценарию. Работа – командная.

Литература:

Основная

1. Молчанов А. Букварь сценариста / А. Молчанов. – Москва : Эксмо, 2015. – 250 с. – Текст : непосредственный.

3.3.6 Программа модуля 6 «Экскурсия по ДНК и съемка «Жизнь в ДНК»»

Образовательная задача модуля: научиться снимать видеоролики с предлагаемыми обстоятельствами, снимать мероприятия и события без сценария и четкого планирования.

Объем дисциплины (модуля): 26 часов,
в т.ч. лекций 0 часов; практических – 26 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 6.1 Экскурсия по ДНК (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. В рамках данного занятия проводится экскурсия по Дому научной коллаборации и разным направлениям обучения. На экскурсии раскрываются особенности каждой из программ, обучающиеся составляют план съемки.

Тема 6.2 Съемка ролика (15 с) «Робототехника» (лекций 0 часов, практических 8 часов)

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся выполняют съемку занятий по робототехнике, проводя: подготовительную работу (сбор информации), планирование (что, когда и где снимать), съемку с учетом запланированного и монтаж двух видеороликов (длинного – продолжительностью до 30 сек и короткого – продолжительностью до 15 секунд) каждым обучающимся из полученного во время съемки материала.

Тема 6.3 Съемка ролика (15 с) «Лаборатория исследователей» (лекций 0 часов, практических 9 часов)

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся выполняют съемку занятий в «Лаборатории исследователей», проводя: подготовительную работу (сбор информации), планирование (что, когда и где снимать), съемку с учетом запланированного и монтаж двух видеороликов (длинного – продолжительностью до 30 сек и короткого – продолжительностью до 15 секунд) каждым обучающимся из полученного во время съемки материала.

Тема 6.4 Съемка ролика (15 с) «3D моделирование» (лекций 0 часов, практических 8 часов)

Практическое занятие. На практическом занятии обучающиеся выполняют съемку занятий по 3D-моделированию, проводя: подготовительную работу (сбор информации), планирование (что, когда и где снимать), съемку с

учетом запланированного и монтаж двух видеороликов (длинного – продолжительностью до 30 сек и короткого – продолжительностью до 15 секунд) каждым обучающимся из полученного во время съемки материала.

3.3.7 Программа модуля 7 «Раскрепощение в кадре и без»

Образовательная задача модуля: научиться контролировать волнение и лучше вести себя в кадре с помощью тренингового снятия «зажимов», научиться играть входив в роль, даже не свойственную темпераменту обучающегося.

Объем дисциплины (модуля): 16 часов,
в т.ч. лекций 0 часов; практических – 16 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 7.1 Тренинговое занятие «Стресс и тревога – то, что мешает при записи контента» (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. Это тренинговые занятия, направленные на расслабление, которые могут помочь в борьбе с тревогой во время записи контента

Тема 7.2 Тренинговые занятия (лекций 0 часов, практических 3 часа)

Практическое занятие. Выполняются упражнения на раскрепощение: «Представьте, вы – бухгалтер», «Придумайте авторское кино», «Заведите друга. Воображаемого». Упражнения на сценическую речь: «Взять текст и прочитать его по-разному».

Тема 7.3 Театральные постановки (лекций 0 часов, практических 5 часов)

Практическое занятие. Обучающиеся совместно с преподавателем выбирают произведение (басня, стих, рассказ и др.), составляют на него сценарий, выбирают роли, проводятся короткие репетиции и состоится показ получившейся постановки.

Тема 7.4 Снятие роликов поочередной группами о занятиях по раскрепощению (лекций 0 часов, практических 3 часа)

Практическое занятие. Данное практическое занятие идет одновременно с освоением модуля – съемка ведется на каждом занятии. Обучающиеся снимают занятия, репетиции.

Тема 7.5 Монтаж итогового ролика (лекций 0 часов, практических 3 часа)

Практическое занятие. На данном занятии происходит монтаж итогового ролика о проделанной работе по данному модулю.

Литература:

Основная

1.Баттлер Дж. Преодоление застенчивости и социальной тревожности / Дж. Баттлер. – Москва : Эксмо, 2016. – 300с. – Текст : непосредственный.

3.3.8 Программа модуля 8 «Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК»

Образовательная задача модуля: научиться монтировать на смартфоне в любых программах и на ПК в программах, отличных от «Movavi»

Объем дисциплины (модуля): 10 часов,
в т.ч. лекций 0 часов; практических – 10 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 8.1 Съемка видео фрагментов (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Выполнение подсъёмки видеороликов для последующей работы с ними.

Тема 8.2 Монтаж на смартфонах: плюсы и минусы, быстрота/удобство/качество (лекций 0 часов, практических 4 часа)

Практическое занятие. В данном практическом занятии рассматриваются разные программы монтажа на смартфонах, удобство работы в них, плюсы и минусы. Каждый обучающийся монтирует несколько видеороликов в разных программах. Таким образом каждый выбирает для себя удобную программу.

Тема 8.3 Монтаж на ПК: специфика работы с программами, их особенности и устройство (лекций 0 часов, практических 4 часа)

Практическое занятие. В данном практическом занятии рассматриваются разные программы монтажа на ПК: их плюсы, минусы, особенности (платные и бесплатные). С помощью демо версий (платных программ) и бесплатных.

Тема 8.4 Защита работ (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Получившиеся работы во время изучения модуля ребята сохраняют, составляют презентацию и защищают, рассказывая, в какой программе удалось добиться наилучших результатов и в чем удобство данной программы.

3.3.9 Программа модуля 9 «Медиа квиз. Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»»

Образовательная задача модуля: научиться работать в команде и индивидуально при идентично поставленной задаче.

Объем дисциплины (модуля): 8 часов,

в т.ч. лекций 0 часов; практических – 8 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 9.1 Медиа квиз (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. На квизе по теме медиа обучающихся ждет 6 раундов, 50 вопросов и специальный раунд, посвященный тому, что мы нежно любим – монтажу и медиа.

Тема 9.2 Работа в команде: съемка и монтаж ролика группой (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. Работа группы строится следующим образом: 1. Выбор идеи. 2. Съемка видеофрагментов всей группой. 3. Отбор фрагментов. 4. Монтаж

Тема 9.3 Показ снятых роликов (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Получившиеся работы во время изучения предыдущей темы ребята сохраняют, составляют презентацию и защищают.

Тема 9.4 Индивидуальная работа: съемка и монтаж ролика на свободную тему по выбору ученика (лекций 0 часов, практических 4 часа)

Практическое занятие. Работа данного практического строится следующим образом: 1. Выбор идеи. 2. Съемка видеофрагментов индивидуально. 3. Отбор фрагментов. 4. Монтаж

Тема 9.5 Показ снятых роликов (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Получившиеся работы во время изучения модуля ребята сохраняют, составляют презентацию и защищают.

3.3.10 Программа модуля 10 «Подготовка к конкурсу «В объективе»»

Образовательная задача модуля: подготовить обучающихся к участию в конкурсах и фестивалях по их направлению

Объем дисциплины (модуля): 8 часов,

в т.ч. лекций 0 часов; практических – 8 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 10.1 Сценарий и репетиция (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Работа группы строится следующим образом: 1. Выбор идеи. 2. Составление сценария. 3. Репетиция

Тема 10.2 «Проба съемок» (лекций 0 часов, практических 2 часа)

Практическое занятие. Выполняются пробные съемки – выстраивается верное положение актеров относительно камеры, их движения, маршруты, прорабатываются эмоции и слова.

Тема 10.3 Съемки (лекций 0 часов, практических 3 часа)

Практическое занятие. Выполняются «чистовые съемки» по заранее запланированному сценарию.

Тема 10.4 Предпросмотр (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Собирается полученный в результате съемки материал, просматривается на большом экране, выстраивается его последовательность для монтажа и отбор.

Тема 10.5 Монтаж (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Выполняется монтаж одного видеоролика.

3.3.11 Программа модуля 11 «Участие в конкурсе «Media Class»»

Образовательная задача модуля: принять участие в конкурсе

Объем дисциплины (модуля): 10 часов,

в т.ч. лекций 0 часов; практических – 10 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 11.1 Подготовительный этап (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. На данном этапе изучается сам конкурс, его номинации, выбирается направление работы и ее тема. Составляется сценарий видео- или фотосъемки (в зависимости от выбранного направления), выполняется подбор ролей и костюмов.

Тема 11.2 Основной этап (лекций 0 часов, практических 6,5 часов)

Практическое занятие. На данном этапе создается конкурсная работа. В зависимости от выбранного формата выполняется видеосъемка и монтаж или фотосъемка и ретушь.

Тема 11.3 Предварительный просмотр (лекций 0 часов, практических 3 часа)

Практическое занятие. Данный этап предполагает предварительный просмотр получившегося материала, составление описания и названия для работ(ы).

Тема 11.4 Заполнение заявки (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Заполняется заявка. Получившиеся работы, прошедшие отбор, отправляются на конкурс.

3.3.12 Программа модуля 12 «Индивидуальный проект»

Образовательная задача модуля: подготовить итоговые индивидуальные проекты

Объем дисциплины (модуля): 10 часов,
в т.ч. лекций 0 часов; практических – 10 часов; самостоятельной работы 0 часов.

Содержание модуля

Тема 12.1 Обсуждение проекта. Консультация (лекций 0 часов, практических 2 час)

Практическое занятие. На данном этапе происходит обсуждение предстоящего проекта, выбор темы, составление графика работы над ним и и этапов.

Тема 12.2 Работа над проектом (лекций 0 часов, практических 7 часов)

Практическое занятие. Происходит работа над проектом. Каждый этап контролируется преподавателем.

Тема 12.3 Подготовка отчета (лекций 0 часов, практических 1 час)

Практическое занятие. Выполняется составление презентации готового проекта

4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа мастерская»

Начало и окончание реализации программы: 1 сентября-31 мая

Каникулы: 1-10 января

Продолжительность занятий: 45 минут

Продолжительность перемен: 15 минут

Образовательная недельная нагрузка на обучающихся: 4 часа.

Наименование модуля (раздела) / темы	Неделя	Кол- во часов
Модуль 1 «Вводный модуль. Командообразование»		
Тема 1.1 Введение в предмет, техника безопасности, знакомство. Командообразование	1	2
Тема 1.2 Мой лучший ролик	1	2
Тема 1.3 Самопрезентация	2	4
Тема 1.4 Мой первый опыт. Этикет. Культура и искусство.	3	2
Модуль 2 «Знакомство с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»»		
Тема 2.1 Обзор программы и ее изучение	3-4	4
Тема 2.2 Выбор темы пробных видеороликов. Подбор материала для монтажа.	4	2
Тема 2.3 Монтаж пробных видеороликов	5	4
Тема 2.4 Изучение видов монтажа	6-7	5
Тема 2.5 Демонстрация видеороликов	7	1
Тема 2.6 Работа в фоторедакторе	7-8	5
Модуль 3 «Правила съемки»		
Тема 3.1 Форматы съемки: киношный, репортажный, интервью формат	9-10	2,5

Тема 3.2 Правило третей	11	2,5
Тема 3.3 Линии	11-12	2,5
Тема 3.4 Фокус и расфокус	12	2,5
Модуль 4 «Тренды: «за» и «против»»		
Тема 4.1 Контент и особенности его продвижения	13	4
Тема 4.2 Антитренды	14	0,5
Модуль 5 «Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное»		
Тема 5.1 Правила написания сценария	14	2,5
Тема 5.2 Примеры сценариев: произведение v/s сценарий. Их сравнение и обсуждение	14-15	3,5
Тема 5.3 Написание сценария и съемка видеоролика по сценарию	15-16	5
Модуль 6 «Экскурсия и съемка «Жизнь в ДНК»»		
Тема 6.1 Экскурсия по ДНК	17	1
Тема 6.2 Съемка ролика (15 с) «Робототехника»	17-18	8
Тема 6.3 Съемка ролика (15 с) «Лаборатория исследователей»	19-23	9
Тема 6.4 Съемка ролика (15 с) «3D моделирование»	24-25	8
Модуль 7 «Раскрепощение в кадре и без»		
Тема 7.1 Тренинговое занятие «Стресс и тревога – то, что мешает при записи контента»	26	2
Тема 7.2 Тренинговые занятия	26-27	3
Тема 7.3 Театральные постановки	27-28	5
Тема 7.4 Снятие роликов поочередно группами о занятиях по раскрепощению	28-29	3
Тема 7.5 Монтаж итогового ролика	29	3
Модуль 8 «Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК»		
Тема 8.1 Съемка видео фрагментов	30	1
Тема 8.2 Монтаж на смартфонах: плюсы и минусы, быстрота/удобство/качество	30-31	4
Тема 8.3 Монтаж на ПК: специфика работы с программами, их особенности и устройство	31-32	4
Тема 8.4 Защита работ	32-33	1
Модуль 9 «Меди квиз. Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»»		
Тема 9.1 Медиа квиз	33	1
Тема 9.2 Работа в команде: съемка и монтаж ролика группой	33-34	2

Тема 9.3 Показ снятых роликов	34-35	1
Тема 9.4 Индивидуальная работа: съемка и монтаж ролика на свободную тему по выбору ученика	35-36	3
Тема 9.5 Показ снятых роликов	36	1
Модуль 10 «Подготовка к конкурсу «В объективе»»		
Тема 10.1 Сценарий и репетиция	36	1
Тема 10.2 «Проба съемок»	37	2
Тема 10.3 Съемки	37-38	3
Тема 10.4 Предпросмотр	38	1
Тема 10.5 Монтаж	38	1
Модуль 11 «Участие в конкурсе «Media Class»»		
Тема 11.1 Подготовительный этап	39	1
Тема 11.2 Основной этап	39-40	6,5
Тема 11.3 Предварительный просмотр	41	1
Тема 11.4 Заполнение заявки	41	1
Модуль 12 «Индивидуальный проект»		
Тема 12.1 Обсуждение проекта. Консультация	41	2
Тема 12.2 Работа над проектом	42-44	7
Тема 12.3 Подготовка отчета	44	1

5 Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Кадровое обеспечение

Дается характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса в рамках ДООП, соответствие требованиям по профессии.

Название дисциплины / модуля / практики	ФИО преподавателя	Квалификация преподавателей (образование, ученая степень, ученое звание, награды, звания); квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению занятий	Опыт профессиональной деятельности (преподавательской деятельности) (стаж работы)
Модуль 1 «Вводный модуль»	Акулинушкина А.Ю	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования» - педагог дополнительного образования	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года
Модуль 2 «Знакомство с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»»	Акулинушкина А.Ю	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО»	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года

		<p>(высшее профессиональное образование 2019-2022)</p> <p>- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»</p> <p>Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»</p> <p>- педагог дополнительного образования</p>	
<p>Модуль 3 «Правила съемки»</p>	<p>Акулинушкина А.Ю</p>	<p>- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО»</p> <p>(высшее профессиональное образование 2019-2022)</p> <p>- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»</p> <p>Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»</p> <p>- педагог дополнительного образования</p>	<p>ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года</p>

<p>Модуль 4 «Тренды: «за» и «против»»</p>	<p>Акулинушкина А.Ю</p>	<p>- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования» - педагог дополнительного образования</p>	<p>ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года</p>
<p>Модуль 5 «Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное»</p>	<p>Акулинушкина А.Ю</p>	<p>- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог</p>	<p>ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года</p>

		дополнительного образования» - педагог дополнительного образования	
Модуль 6 «Съемка «Жизнь в ДНК»»	Акулинушкина А.Ю	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования» - педагог дополнительного образования	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года
Модуль «Раскрепощение кадре и без»	7 в Акулинушкина А.Ю	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года

		государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования» - педагог дополнительного образования	
Модуль 8 «Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК»	Акулинушкина А.Ю	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования» - педагог дополнительного образования	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года
Модуль 9 «Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»»	Акулинушкина А.Ю	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года

			<p>образование 2019-2022)</p> <p>- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»</p> <p>Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»</p> <p>- педагог дополнительного образования</p>	
<p>Модуль «Подготовка к конкурсу объективе»»</p>	<p>10 к «В»</p>	<p>Акулинушкина А.Ю</p>	<p>- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022)</p> <p>- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»</p> <p>Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»</p> <p>- педагог дополнительного образования</p>	<p>ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года</p>
<p>Модуль 11 «Участие в конкурсе «Media Class»»</p>		<p>Акулинушкина А.Ю</p>	<p>- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт</p>	<p>ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной</p>

		<p>национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022)</p> <p>- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»</p> <p>Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»</p> <p>- педагог дополнительного образования</p>	<p>коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года</p>
<p>Модуль «Индивидуальный проект»</p>	<p>12 Акулинушкина А.Ю</p>	<p>- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022)</p> <p>- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»</p> <p>Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»</p> <p>- педагог</p>	<p>ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, Дом научной коллаборации им. академика Е.М. Дианова, стаж 1,5 года</p>

		дополнительного образования	
--	--	-----------------------------	--

5 Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Кадровое обеспечение

Название дисциплины / модуля / практики	ФИО преподавателя	Квалификация преподавателей (образование, ученая степень, ученое звание, награды, звания); квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению занятий	Опыт профессиональной деятельности (преподавательской деятельности) (стаж работы)
«Медиа мастерская»	Акулинушкина Анастасия Юрьевна	- ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры, н/п «Реклама и СО» (высшее профессиональное образование 2019-2022) - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования»	1,5 года

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература:

Основная

1. Movavi. Материалы для учителей : учебное пособие / Movavi. – Новосибирск : ТауКонсалт, 2020. – 81 с. – Текст : непосредственный.
2. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр / С. Е. Медынский. – Москва : Время, 1992. – 119 с. – Текст : непосредственный.

3. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильные тексты / Л. Сарычева, М. Ильяхов. – Москва : Альпина Паблшер, 2021. – 440 с. – Текст : непосредственный.

4. Молчанов А. Букварь сценариста / А. Молчанов. – Москва : Эксмо, 2015. – 250 с. – Текст : непосредственный.

5. Баттлер Дж. Преодоление застенчивости и социальной тревожности / Дж. Баттлер. – Москва : Эксмо, 2016. – 300с. – Текст : непосредственный.

5.3 Материально-техническое обеспечение

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Компьютерная аудитория	Практические	Ноутбуки 10 шт., программа видеомонтажа и фоторедактор «Movavi», фотоаппараты зеркальные 2 шт., штативы 2 шт., экшен-камеры 2 шт., стабилизатор 1 шт., сеть Интернет.
Аудитория лекционного типа	Лекции	Проектор 1 шт., ноутбук 1 шт., сеть Интернет.

6 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

6.1 Формы аттестации

Название	Форма аттестации
Модуль 1 «Вводный модуль. Командообразование»	Демонстрация решения модуля
Модуль 2 «Знакомство с программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»»	Демонстрация решения модуля
Модуль 3 «Правила съемки»	Демонстрация решения модуля
Модуль 4 «Тренды: «за» и «против»»	Демонстрация решения модуля
Модуль 5 «Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное»	Демонстрация решения модуля
Модуль 6 «Экскурсия по ДНК и съемка «Жизнь в ДНК»»	Демонстрация решения модуля
Модуль 7 «Раскрепощение в кадре и без»	Демонстрация решения модуля
Модуль 8 «Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК»	Демонстрация решения модуля
Модуль 9 «Медиа квиз. Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»»	Демонстрация решения модуля
Модуль 10 «Подготовка к конкурсу «В объективе»»	Демонстрация решения модуля
Модуль 11 «Участие в конкурсе «Media Class»»	Демонстрация решения модуля
Модуль 12 «Индивидуальный проект»	Демонстрация решения модуля
Итоговая аттестация	Проект

6.2 Оценочные материалы

6.2.1 Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Модуль	Перечень контрольных заданий (вопросов, практических заданий, задач, ситуаций, тестовых заданий и др.)	Критерии оценки
Модуль 1 «Вводный модуль. Командообразование»	Мой лучший ролик	Самостоятельность в подборе и анализе, в использовании компьютерными источниками информации Умение выступать перед аудиторией
	Самопрезентация	
	Мой первый опыт Этикет. Культура и искусство	
Модуль 2 «Знакомство с	Обзор программы и ее изучение	Самостоятельность выполнения
	Выбор темы пробных видеороликов.	

программой видеомонтажа и фоторедактора «Movavi»	Подбор материала для монтажа.	работы, понимание темы исследования, степень владения материалом Умение выступать перед аудиторией
	Монтаж пробных видеороликов	
	Изучение видов монтажа	
	Демонстрация видеороликов	
Модуль 3 «Правила съемки»	Работа в фоторедакторе	Самостоятельность выполнения работы, понимание темы исследования, степень владения материалом
	Форматы съемки: киношный, репортажный, интервью формат	
	Правило третей	
	Линии	
Модуль 4 «Тренды: «за» и «против»»	Фокус и расфокус	Самостоятельность в подборе и анализе, в использовании компьютерными источниками информации Умение выступать перед аудиторией
	Контент и особенности его продвижения	
Модуль 5 «Сценарий «от» и «до» или как при планировании ролика не упустить главное»	Антитренды	Создание творческих продуктов разного уровня Наличие умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Креативность выполнения заданий
	Правила написания сценария	
	Примеры сценариев: произведение v/s сценарий. Их сравнение и обсуждение	
Модуль 6 «Экскурсия по ДНК и съемка «Жизнь в ДНК»»	Написание сценария и съемка видеоролика по сценарию	Создание творческих продуктов разного уровня Наличие умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Креативность выполнения заданий
	Экскурсия по ДНК	
	Съемка ролика (15 с) «Робототехника»	
	Съемка ролика (15 с) «Лаборатория исследователей»	
Модуль 7 «Раскрепощение в кадре и без»	Съемка ролика (15 с) «3D моделирование»	Самостоятельность выполнения работы, понимание темы исследования, степень владения
	Тренинговое занятие «Стресс и тревога – то, что мешает при записи контента»	
	Тренинговые занятия	
	Театральные постановки	
	Снятие роликов поочередно группами о занятиях по раскрепощению	

		Монтаж итогового ролика	материалом
Модуль 8 «Монтируем быстро и эффективно: от смартфона до ПК»		Съемка видео фрагментов	Самостоятельность выполнения работы, понимание темы исследования, степень владения материалом
		Монтаж на смартфонах: плюсы и минусы, быстрота/удобство/качество	
		Монтаж на ПК: специфика работы с программами, их особенности и устройство	
		Защита работ	
Модуль 9 «Медиа квиз. Съемка и монтаж роликов: «Хочу, могу и буду»»		Медиа квиз	Создание творческих продуктов разного уровня Наличие умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Креативность выполнения заданий
		Работа в команде: съемка и монтаж ролика группой	
		Показ снятых роликов	
		Индивидуальная работа: съемка и монтаж ролика на свободную тему по выбору ученика	
		Показ снятых роликов	
Модуль 10 «Подготовка к конкурсу объективе»»	10 к «В»	Сценарий и репетиция	Создание творческих продуктов разного уровня Наличие умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Креативность выполнения заданий
		«Проба съемок»	
		Съемки	
		Предпросмотр	
		Монтаж	
Модуль 11 «Участие в конкурсе «Media Class»»		Подготовительный этап	Создание творческих продуктов разного уровня Наличие умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Креативность выполнения заданий
		Основной этап	
		Предварительный просмотр	
		Заполнение заявки	
Модуль 12 «Индивидуальный проект»	12	Обсуждение проекта. Консультация	Создание творческих продуктов разного уровня Наличие умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Креативность выполнения заданий
		Работа над проектом	
		Подготовка отчета	

6.2.2 Комплект оценочных средств для проведения итоговой аттестации

Критерии оценки проектов:

1. Умение представить и защитить индивидуальную (парную, групповую) работу, умение отвечать на вопросы.
2. Самостоятельность выполнения работы, понимание темы исследования, степень владения материалом.
3. В ходе работы разработаны сценарий и раскадровка видеоролика, в сценарии присутствует оригинальное решение.
4. Учтены изучены правила съемки и произведен качественный подбор актеров, декораций и реквизита, монтаж выполнен качественно и в программе, прописанной в задании.
5. Мультимедийная презентация содержит в себе все этапы работы над проектом.

Критерии и показатели оценки мультимедийных презентаций

Основная оценка мультимедийной презентации, выполненной обучающимся, складывается из оценки целевой, структурной, содержательной и графической составляющих презентации, как продукта его самостоятельной работы и оценки процедуры защиты презентации.

Оценивание мультимедийной презентации происходит по следующим **критериям и показателям:**

Критерии оценки презентации	Оцениваемые показатели
Тема презентации	Соответствие темы презентации тематике семинарского занятия, программе дисциплины
Цели и задачи презентации	Соответствие целей и задач поставленной теме
Основные идеи презентации	Соответствие содержания основных идей презентации целям и задачам: <ul style="list-style-type: none">– Основные идеи вызывают ли интерес у аудитории– Количество (для запоминания аудиторией не более 4-5)
Структура	<ul style="list-style-type: none">– Правильное оформление титульного листа– Наличие последовательного плана работы– Наличие понятной навигации– Присутствует логическая последовательность информации на слайдах (вступление-основная часть-выводы)– Присутствуют гиперссылки на приложение к презентации– Обоснованные выводы и сделано заключение– Представлен список источников

	<ul style="list-style-type: none"> – Использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> – Содержание соответствует теме, цели и задачам презентации и полностью раскрывает их – В презентации представлен сценарий и раскадровка видеоролика – Все заключения подтверждены достоверными источниками – Язык изложения материала понятен аудитории – В содержании отсутствуют орфографические, грамматические, синтаксические и речевые ошибки – Актуальность, точность и полезность содержания – Соблюдение авторских прав при использовании источников
Подбор информации	<p>Уместность использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Графических иллюстраций – Статистических данных – Диаграмм и графиков – Экспертных оценок – Примеров – Сравнений – Художественной литературы: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т.п.
Защита презентации	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение регламента выступления – Громкое, четкое объяснение содержания слайда – Поддержание зрительного контакта с аудиторией – Показан вклад каждого из членов группы (для групповых презентаций) – Доклад без речевых ошибок
Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none"> – Читаемость шрифтов презентации – Единый стиль оформления всех слайдов – Корректно ли выбран цвет фона, шрифта, заголовков (фон и цвет шрифта контрастируют, использовано не более трёх цветов в оформлении слайда) – Ключевые идеи выделены – Наличие элементов анимации – (не более трёх анимационных эффектов на слайде), – В оформлении презентации использованы фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение

7 Сведения об обновлении программы

Программа обновлена решением Ученого совета Университета:

№	Прилагаемый к ДООП документ, содержащий текст обновления	Решение об обновлении ДООП	
		дата	протокол №
1.	Приложение № 1	. 20 г.	
2.	Приложение № 2	. 20 г.	
3.	Приложение № 3	. 20 г.	
4.	Приложение № 4	. 20 г.	